

(a la atención)

They are issuing us some more
clothes also have a pair of raff leggins
and the boys gave the cap
and I tell you you can find
it is like they say it is
Cap. you can substitute
Hank if you wish.

This is a large list
 of the air ships all
 the rest of the kids who can
 fly in the air are around here.
 Just last that we were here we
 working at all the time but I
 don't and we hardly notice it.
 The tequisté a short distance

tequisté

A/A

(a la atención)

A/A (a la atención)

© de los textos: Gio R., 2024

© de esta edición: Editorial Tequisté, 2024

Corrección: M. Fernanda Karageorgiu

Diseño gráfico y editorial: Alejandro Arrojo

1ª edición: octubre de 2024

ISBN: 978-987-8958-77-4

Editorial Tequisté:

hola@tequiste.com

www.tequiste.com

 @tequiste

 @tequiste

 @tequisteeditorial

 AR +54 9 11 6154 5552

ES +34 657 20 65 99

Se ha hecho el depósito que marca la ley 11.723

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni su distribución o transmisión de forma alguna, ya sea electrónica, mecánica, auditiva, digital, por fotocopia u otros medios, sin el permiso previo por escrito de su autor o el titular de los derechos.

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

Gio R.

A/A : a la atención / Gio R.. - 1a ed -

Pilar : Tequisté. TXT, 2024.

82 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-8958-77-4

1. Poesía Argentina. I. Título.

CDD A861

A Oyila:

Ojalá estuvieras
para verme florecer
como esas flores que pintabas
en una servilleta
(bajo la luz tenue)
al anochecer.

Índice

: de mi almohada

I	15
II	16
III	18
IV	19
V	20
VI	22
VII	23
VIII	24
IX	25
X	26
XI	27
XII	28
XIII	29
XIV	31
XV	33
XVI	35
XVII	36
XVIII	38
XIX	39
XX	41

: de mi armazón

I	47
II	48
III	49
IV	51
V	52
VI	53
VII	54
VIII	55
IX	57

: de quien me rompió el corazón

I	63
II	64
III	65
IV	66
V	67
VI	69
VII	70
VIII	71
IX	73
X	74

: de ustedes

I	79
---	----



Gio R.

(a la atención)

: de mi almohada

*No encuentro palabras
para esta sensación
incluso dolor
no abarca esta magnitud.*

En una especie de conciencia superior
en un estado instantáneo y repentino
observo frente a mí
sobre un azulejo azul
diversas caras
de lo que podría ser.
A algunas las miro con rencor
a otras con odio
a otras pocas con pasión.
Admiro cada una y,
por solo un segundo,
imagino esa vida con claridad
digna de envidia.
Tantas formas y colores
a los que no sé cómo llegar,
segundos después
desaparecen.
Ahí es cuando
escribo
en tinta y papel
fantasías
para mí.

II

Un día llamé hogar
a estas temidas paredes,
que decoré y pinté
como a ningún lugar
como a ninguno.
Mandé a hacer muebles
para mi felicidad, pero
los fantasmas no tardaron en llegar.
Intenté ahogarlos,
pero se resistieron
y se unieron,
mancharon el blanco
transformado en negro.

Lo que algún día me abrazó
de mis manos desaparecía.

Inundaron los pasillos,
trabaron las puertas:
el afuera no quitaba
ese pasado que atentaba...

Bombas y cañones,
batallón de guerra,
solo el abandono
dejó la puerta abierta
(para que salieran).

No imaginé
tanta resiliencia,
aferrados a esas paredes
que tanto amé.

Gio R.

A / A (a la atención)

III

Temo su regreso
al caer la oscuridad,
cierro los ojos
e intento olvidarlo.
Ayer vino a reclamar
mis deudas.
El mañana no descansa
y pretende despojar mi frágil paz.
Este pobre individuo,
que tanto lucha,
siente el peso
de esta soledad.
Un brindis al alba
de tantos pesares
que han visto
mi llanto y mi pecado.

Gio R.

|

(a la atención)

A / A

IV

Vislumbro
una escena fantasmal
con capítulos lejanos
que no parecen míos:
¿Quién es esa en el retrato?

Mi tesoro escondido
en un mapa minado de indicios
que nadie quiere encontrar.

Ningún tesoro debe ser
sino más bien caos,
un rejunte de pedazos
de lo que algún día llamé “yo”.
Mas si ni lo recuerdo,
nada queda en esa cueva,
solo fragmentos de dolor;
esta mochila con piedras
que jamás existió.

Gio R.

|
A / A (a la atención)

Al nacer
las estrellas
olvidaron alinearse
dejando rastros
de oscuridad.
Después,
no existió rumbo
diseñado a mi medida,
futuro ni deseos cumplidos.
Los planetas
me dieron un cuerpo y
dos nombres,
pero la fosa común
ninguno albergará.
Voy a estar
rodeada de gente
que, al igual que yo,
no tuvo lugar
al que llamar hogar.

Vacío mi cuerpo
con restos de una mente
que no descansa.
Podría cumplir
las expectativas posadas
sobre mi angosta espalda,
si me dieran
esas herramientas
tan costosas y lujosas...

aparentemente.

Gio R.

A / A (a la atención)

VI

En la soledad
y en el frío
espero
una estrella fugaz
capaz de acalorar
este corazón que
no siente
ni una pizca
de amor.
¡Oh!
Tan pálido,
en penumbra,
duro como el asfalto,
frágil como porcelana.
No estés triste,
no reniegues:
así vas a encontrar
tu supuesta otra mitad.
La desesperación
no
te va a servir.

Gio R.

|

(a la atención)

A / A

VII

¿Por qué lloramos?,
si las lágrimas
nada significan.
Agua que corre
por mis mejillas
grita al mundo
mis secretos más
profundos.

¿Por qué no lloro?,
me preguntás.
Mi deseo no es
que alguien vea,
porque si la máscara cae,
entonces la magia
también.

¿No escuchaste?
La vida simplemente
un espectáculo es y,
si el telón se levanta,
hay que actuar.

Gio R.

|
A / A (a la atención)

VIII

No necesito escuchar
la letra que mi cabeza,
con tanto ímpetu,
intenta callar.
Las ideas
 las multitudes
perturban y
es la melodía de la lluvia
quien calma mi angustia.
Me siento encerrado
en esta ciudad descomunal
donde todo se puede,
pero nada se puede lograr.
Lo que quiero se oculta y
lo indeseado se asoma,
a mi puerta se acerca
desatando mi bronca.
Mis deseos se apagan,
ya no tengo esperanza de decir
lo que tanto tiempo he callado.

Gio R.

|

(a la atención)

A / A

¡Me gusta, quiero seguir leyendo!

Para continuar leyendo este libro puedes adquirirlo en las principales plataformas online del mundo, tanto en papel como en eBook.

También puedes consultarnos directamente y te asesoraremos con gusto.

WhatsApp: +54 9 11 6154-5552

e-mail: ventas@tequiste.com

www.tequistelibros.com

