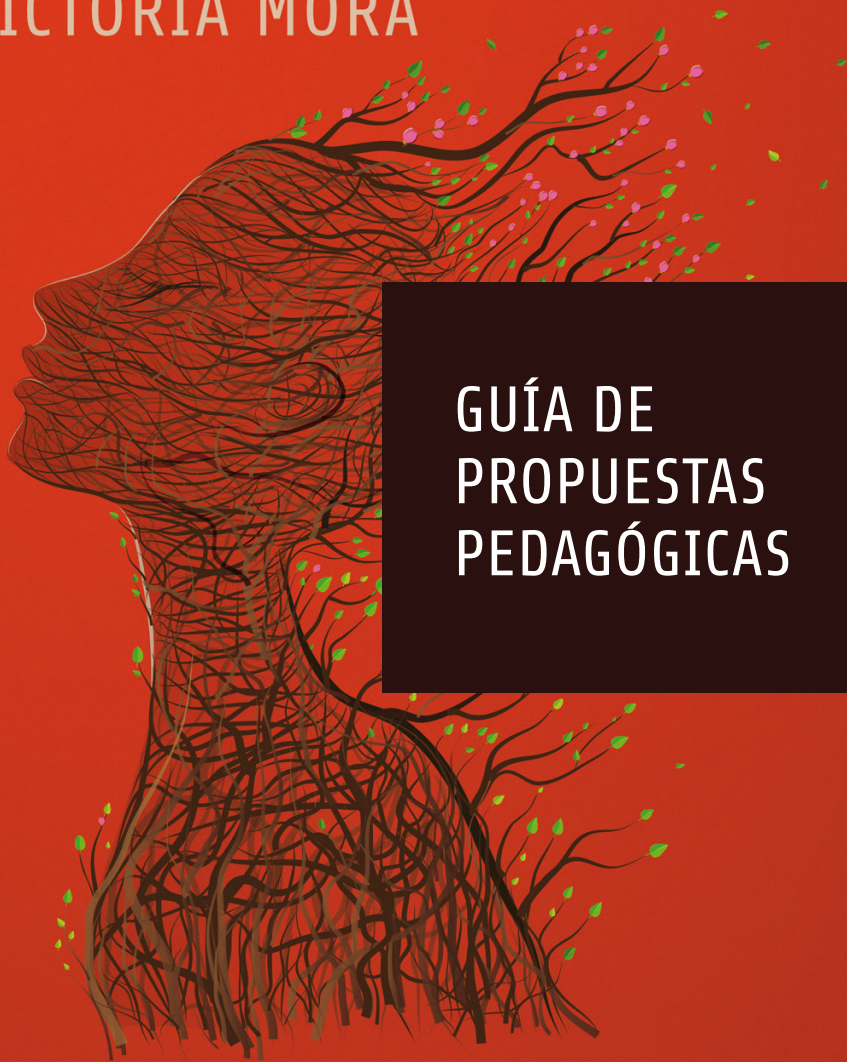


arderá la memoria

VICTORIA MORA



GUÍA DE
PROPUESTAS
PEDAGÓGICAS

tequisté



Las actividades que encontrarán a continuación fueron pensadas y elaboradas por la autora para abordar el contenido del libro y desarrollar propuestas de escritura creativa. Esperamos sean de utilidad y puedan disfrutarlas con sus alumnos en etapa escolar o integrantes de talleres literarios.



-
1. El libro de cuentos *Arderá la memoria* lleva ese título porque está inspirado en un poema de Francisco “Paco” Urondo que se lee como epígrafe. Averigüen quién fue este poeta argentino y por qué su historia se vincula con nuestra memoria histórica.
 2. Después de leer “Papeles brillantes”, escriban una carta que la narradora le envía a una amiga para contarle cómo fue su navidad.
 3. Busquen la canción “Vuelos” de Bersuit Vergarabat y relaciónenla con un “Un peso muerto”.
 4. Escriban otro final posible para el cuento “Costa azul”.
 5. Luego de leer el cuento “Alicia”, escuchen la canción de Seru Giran “Canción de Alicia en el País”. ¿Con qué momento histórico puede vincularse a ambos? Busquen el concepto de alegoría. Teniendo en cuenta lo investigado, ¿de qué manera pueden relacionar ese momento histórico con el cuento y la canción?
 6. “Esa historia” se ocupa de un evento importante en la vida de Eva Perón. Luego de leer el cuento de Rodolfo Walsh “Esa mujer”, escriban un texto sobre la ficción histórica y cómo está presente en ambos cuentos.



-
7. “Cementerio” es un cuento realista, reescríbanlo para convertirlo en un cuento fantástico.
 8. El cuento “Estallido” está inspirado en un hecho histórico ocurrido en nuestro país el 26 de junio de 2002. Busquen una noticia que cuente lo que sucedió ese día y escriban un cuento desde el punto de vista de alguna de las dos víctimas.
 9. “Ojos lejanos” está situado en un Sitio de Memoria. Investiguen sobre sitios de la Memoria en su ciudad y, si allí no hay, ¿cuál es el sitio de Memoria más cercano a su escuela? Luego de realizar una investigación sobre los sobrevivientes del lugar, escriban un cuento inspirado en un testimonio.
 10. En “Laberintos con olor a muerte” nos encontramos con la historia del personaje de Mariana que muere en la tragedia de Once. Escriban un poema como homenaje a las víctimas.
 11. Escriban otra versión del cuento “Bajo el sol de otoño”, esta vez desde el punto de vista de María.
 12. “Basural” es un cuento que nos acerca el doloroso tema que llamamos “gatillo fácil”. Investiguen sobre algún caso real de asesinato ilegal en manos de las fuerzas de seguridad y escriban un cuento.



-
- 13.** Luego de leer “Había una vez un circo”, piensen en pequeños grupos qué otras situaciones de la vida cotidiana podrían provocar una reacción parecida en un sobreviviente de la última dictadura cívico militar. Escriban al menos cinco situaciones, entre todos elijan una y escriban un cuento de manera colectiva.
 - 14.** Conviertan “Pozos profundos” en una historieta.
 - 15.** A partir de la lectura de “Madres”, realicen un collage que refleje al cuento.
 - 16.** “Los miserables” y “Hormigas” son dos cuentos que giran en torno al escritor desaparecido Rodolfo Walsh, nos cuentan dos momentos de su vida. Luego de la lectura de ambos, realicen un mural (en un afiche) sobre su vida y obra.
 - 17.** Después de haber terminado la lectura de *Arderá la memoria*, diseñen otra tapa posible para el libro.
 - 18.** En pequeños grupos, piensen y escriban otro título posible para cada cuento.
 - 19.** Elijan dos cuentos que hayan sido sus favoritos y realicen una ilustración para cada uno.
 - 20.** Escriban una reseña literaria sobre el libro.



Victoria Mora nació en Buenos Aires en 1979. Es psicoanalista (UBA), profesora de Lengua y Literatura y narradora. Cursó la Especialización en pedagogía de la lectura con orientación en literatura latinoamericana y argentina (Fundación Mempo Giardinelli). Ha participado en jornadas y publicado trabajos entrecruzando psicoanálisis y literatura. Entre otros reconocimientos, en 2012, ganó el primer premio del *Concurso de cuentos de la Fiesta Nacional de las Letras de Necochea*. En 2013 resultó una de las ganadoras del *Concurso del 1° de Mayo*, organizado por la Casa de los trabajadores de Córdoba. Fue finalista del *II Concurso de cuento breve Osvaldo Soriano*, convocado por la facultad de Periodismo de la UNLP. En 2016 fue finalista del concurso literario *Periodismo y Terrorismo de Estado*, organizado por la Facultad de Periodismo de la UNLP y una de las ganadoras del concurso *El*

lado oscuro del conurbano (Jurado Osvaldo Bayer, Vicente Zito Lema y Damián Snitfiker).

Es autora del libro de cuentos *Un mundo oscuro* (Llanto de Mudo/2014, Peces de Ciudad/2016) y del libro de ensayos *Rodolfo Walsh. Escribir contra la muerte* (Modesto Rimba/2018). Entre otras antologías participó del Tomo 11 de la colección Pelos de Punta: *Lista Negra* (2016), y del libro *Walsh en presente* (Indómita Luz, 2019). Colabora con la revista digital *Kundra* y con el sitio de reseñas *Solo Tempestad*. Además, coordina el espacio de talleres literarios *A través del espejo*.

Para contactarse con la autora:
mvictoriamora@yahoo.com.ar



www.tequiste.com

hola@tequiste.com

+54 9 11 6154 5552